

《岩語心聲》

新詩圖文創作：心靈停泊與自我覺察的旅程

小組成員與專業分工表

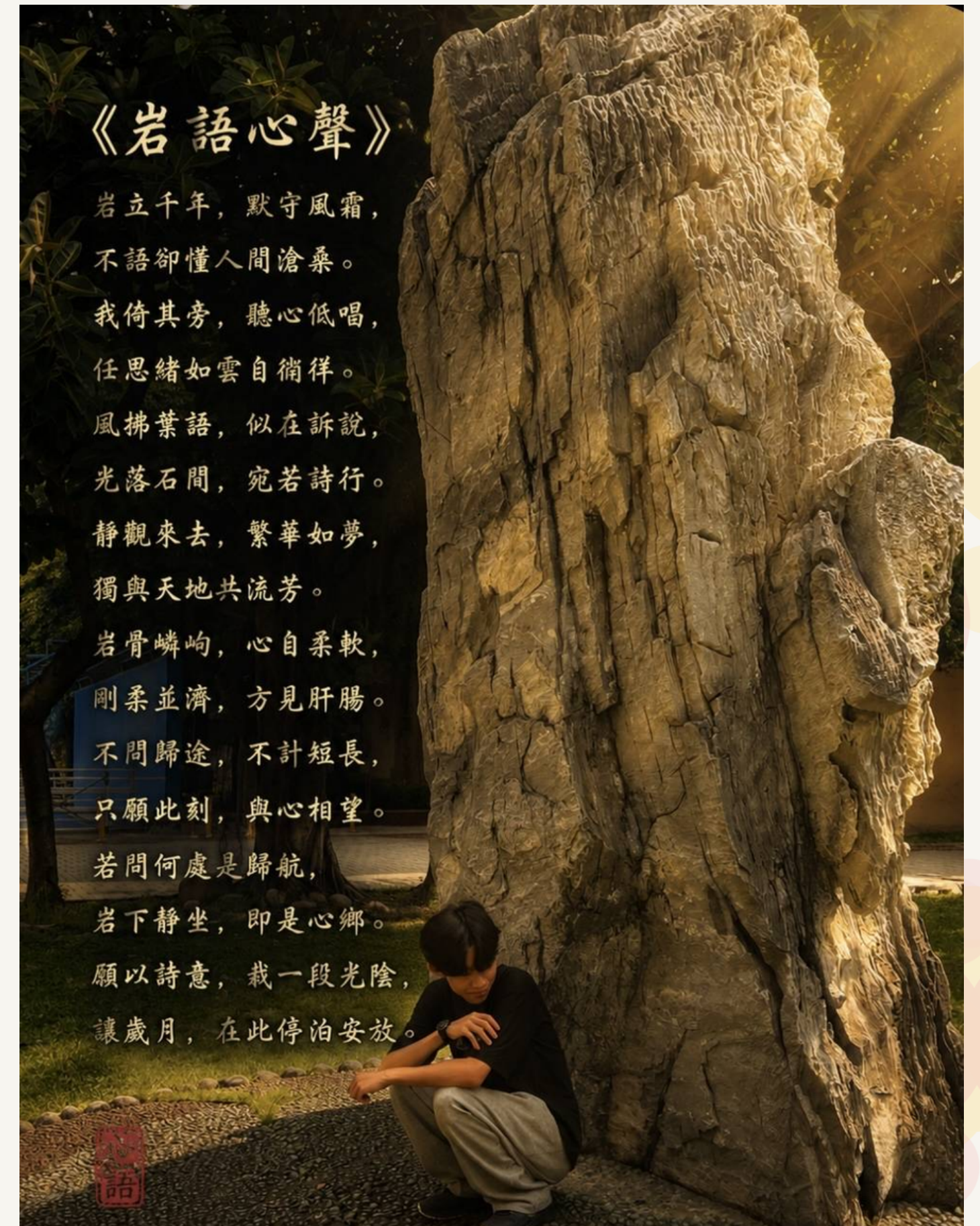
組員 	核心職掌 	具體執行項目與時長貢獻 
黃駿濱	攝影與視覺美學	負責校園景觀石取材、黃金光影構圖捕捉、視覺排版優化。
盧冠杰	文字創作與意境琢磨	主筆《岩語心聲》新詩發想，融合岩石的「剛」與內心的「柔」進行文學創作。
梁宸嘉	簡報整合與論述框架	梳理 8 分鐘報告邏輯，建構故事化簡報結構，撰寫影響分析與情境反思論述。
游啓宏	現場朗讀與發表主報	主控發表節奏、背景配樂選擇、帶領全組進行沉浸式新詩朗讀，展現團隊張力。
呂家駒	反思統整與結語	負責延伸探討這首詩對小組成員生活、課業壓力的影響，並撰寫簡報結語。



作品朗讀：《岩語心聲》 呈現

《岩語心聲》

岩立千年，默守風霜，不語卻懂人間滄桑。
我倚其旁，聽心低唱，任思緒如雲自徜徉。
風拂葉語，似在訴說，光落石間，宛若詩行。
靜觀來去，繁華如夢，獨與天地共流芳。
岩骨嶙峋，心自柔軟，剛柔並濟，方見肝腸。
不問歸途，不計短長，只願此刻，與心相望。
若問何處是歸航，岩下靜坐，即是心鄉。
願以詩意，裁一段光陰，讓歲月，在此停泊安放。



圖文創作背景與小故事

那一天的偶然邂逅

在一個期末考週的午後，我們漫步在校園的一角，偶然發現這座歷經風雨的景觀石。當時，斜陽穿過樹梢，點點金色光影正好灑在冰冷、粗獷的石紋上。那一刻，大自然的「光落石間」帶給我們無比的平靜，也激發了這首新詩的創作靈感。

少年的靜坐與無聲對話

我們刻意安排組員坐在巨大石塊下，形成「渺小人類」與「千年岩石」的強烈對比。岩石沉默地挺立，宛如一位睿智的長者，正在傾聽少年心中無言的困惑與焦慮。這張照片不只是擺拍，更是我們在繁忙學業中與自己、與天地的一場無聲對話。

| 剛柔並濟的生命哲學

「岩骨嶙峋，心自柔軟」

這首詩的核心哲學在於「岩石」與「心靈」的互照。岩石外表粗糙、堅硬（岩骨嶙峋），正如我們在日常生活中，為了面對外界的競爭與壓力，不得不武裝起來的外在形象。

然而，當我們能「岩下靜坐」，卸下武裝時，才能看見內心最真摯、最柔軟的部分。唯有剛強與溫柔並存（剛柔並濟），我們才擁有既能抵擋風霜、又能感受生命詩意的大智慧。



歲月在此，停泊安放

這首詩不僅是一次文學創作，更是我們在焦慮洪流中找到的避風港。
希望各位在奔跑的路上，也別忘了為自己裁一段光陰，找到專屬於你
的那座岩石、那片心鄉。

「若問何處是歸航，岩下靜坐，即是心鄉。」