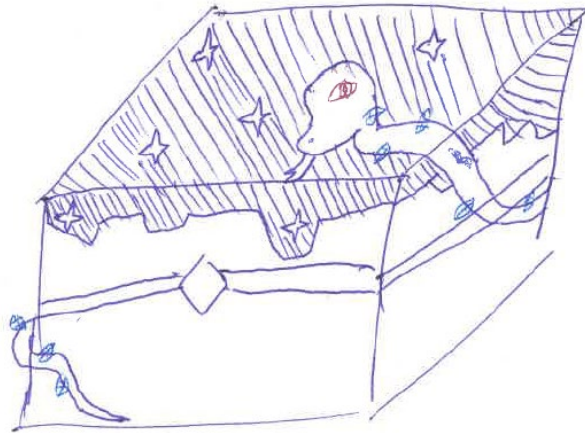


112 學年度特色國文優秀作品集

資訊與流通學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	收納神		
姓名	王雋凱	學號	1411231030
教師評語	深具保護環境意識的作品，近年來 SDGs 不斷地倡導，如何永續發展是人人應盡的責任。本篇作品以「收納神」的角度看待地球，收納神的外貌十分精緻，同時「蛇」的意像本身就充滿禁忌感。收納神明明是一位毀天滅地的神明，但對人類有惻隱之心，喚起人類的良知以保護地球。內容具有性格的衝突性，雖然神話人物卻具有教育性。		

古代有一位神秘的神，他是個沒有名字的存在，人們尊稱他為「收納神」，而人們都不會去探討他的名字，因為每當有人知曉他的名字便會付出慘痛的代價，書上記載曾有人親眼看到一名中年男子被一個盒子吸收進去的畫面，而那個盒子外觀看起來是一個四方型的小巧盒子，還有一條形狀似蛇的樹枝圍繞著盒子，蛇的眼睛分別鑲嵌著兩顆寶石，它們代表著時間與空間，盒子上方有疑似星空的畫，有人推斷蛇跟星空的外表代表著無限的輪迴和改變，如時間上的循環和世界的變化。



這位神的能力是擁有收納世界萬物的能力，不論是物質或非物質皆能收納，如感情、災難、記憶等，只要想得到的東西都能收納，甚至想不到的也可以。

這位神的存在是為了阻止可能發生會對世間造成重大災害或毀滅世界的事件發生而存在的神，眾人皆知他會將這些災厄控制並收納，但不得而知的是會不會某天這位神會將這些災厄釋放，而到了那天便是這個世界此次循環的盡頭，即將邁入下次輪迴，而這個神也將繼續到下一個循環繼續做相同的事。

隨著時間的推移，人們為了權力和財富，忘記維護自然的平衡，不斷地踐踏這個世界，直到這個世界開始反擊，天災頻傳、氣溫升高、全球暖化等，如果人們繼續沒意識到科技對自然的破壞，那人類的文明也將結束。所幸，收納神並不希望人類文明止步於此，儘管他的能力能收納萬物，然而他的能力確有弊端，使用的話人類的文明便會在頃刻之間結束，所以他只能不斷的尋找能夠幫助他的人，一同喚醒人們的良知，讓世人知道守護和尊重環境是多麼重要的一件事，透過這些人和收納神的努力，世間的人們漸漸開始重視自然環境，讓這個世界的倒數計時可以逐漸緩和。