

# 我是死神

金芷涓

我邁步，緩緩走出了一片混沌，這便是我含糊的誕生，恍惚間，伴隨著如同卡帶倒轉時的吱啞聲，場景瞬間來到了一片曠野，先是框架、光影，再到色彩，我充滿疑問的瞳孔裡，慢慢映出了一道道門扉倒影，荒草上瀰漫著一層煙霧，天空混濁黯淡，寂靜無聲地像是等著被揭開的序幕，我彷彿從靈魂深處被牽引，走到了一扇門前，轉動了宿命的齒輪，進到門後，我才驚覺，我竟然可以穿梭在各個由人們瀕死前緩慢循環的時間所構成的空間。

我的第一個空間有著時光留下的、被渲染的破敗，空氣中有種很孤獨的、泛黃的味道，一位老者在角落擦拭著落灰的舊照片，詢問後我得知，他與年少時的伴侶因戰亂而分開，在他拚死一搏後回到那個少年情愫慟然的故鄉，得知他的愛人沒有受到戰火的摧殘，他滿懷著悸動與忐忑，隨著心跳撲通撲通的節奏踏著步伐，走向那位日思夜想、有好多話想要傾訴的她。風吹動她的髮絲，那雙眼眸溫柔依舊，不同的是，她已然結婚生子，滿溢著幸福的笑靨令他望而生怯，好似不忍玷汙這幅景色，獨自黯然神傷，曾經成為他生存信念的那人離去，他彷彿被剝離了靈魂，用殘留的軀殼空渡鬱鬱而終的一生。

語畢，我讀懂了他心中的遺憾，幻化成了他愛人的模樣，他釋然，牽起了我的手，走向指引他的光束，故事發展到這個地步，我突然意識到，我好像是眾人口中的死神，亦或是靈魂擺渡者，在印象中，死神總是以窮凶極惡的形象出現，但原來，也不過如此嘛……。再後來，我穿梭遊走於各個瀕死空間，像個搖盪的傾聽者，共情，並陪伴他們走出那段被無限延長的時間線裡，形形色色的人事物，有美好、遺憾、慘淡，也不乏有作惡的人們，我聆聽著這些故事，彷彿在觀看一場場電影，不過我多出了一個沉浸式互動的功能，透過各種不同的選擇、經歷，我偶爾閃過一些片段，一邊吸收著他們教會我的事，一邊反思我的來處。有一次，我遇見了和我一樣的存在，他打趣的和我說：「這裡是看業績的啦，等你積分夠了，時候就到了。」，我納悶，沒人告訴我當死神還有KPI啊？？終於有一天，在我輕輕的掩上那扇門後，剎那間景色驟換，暖陽的餘暉散發著令人放鬆的黃，化作一層薄暮，灑落在這片曠野中，我欣賞著眼前，才發覺不知過了多少歲月，那片荒草叢生竟被一則則故事滋養，澆灌出了一片綠茵，我腦中漸漸回放生前的一幕幕，突然一個身影出現，或許我並不認識

他，但他打開門，走進了我的世界，我好像，知道那些人最後看見什麼了。