

112 學年度特色國文優秀作品集

中護健康管理學院

授課教師	李妮庭		
授課領域	文學經典:生命的流動與記憶		
推薦作業	無可替代的波特萊爾街		
姓名	翁珮苓	學號	1411252037

陳黎筆下的波特萊爾街寫出他慢慢的脫離童年又回憶起童年的過程，文中騎車經過街道成為一種人生隱喻，指的是人們日常走過、熟悉的幾條街，及與這條街所產生他人無法感受與回憶的獨特情感記憶。

屬於我的波特萊爾街，是高中時期每天都會經過的高雄捷運路線。我高中時在家與學校兩點一線，在家與家人密切接觸，在學校則與同儕相處，對於大多數人來說，通勤是個乏味且無趣的過程，但對我來說卻是每天期待的一小段時光，可以享受難得的自我時光與得來不易的清閒。

每天搭捷運的我當然對這幾站的景點美食與乘客再熟悉不過了。在一踏上車廂那刻，我習慣戴上耳機、按下播放鍵，讓耳朵與世隔絕，由眼睛開始觀察形形色色的人們，有位戴著墨鏡、牽著米棕色導盲犬的男人總會和我在同時間、同一站上車，步入捷運的瞬間，車廂裡的人們如同約好一般同時起立讓位，男人坐定後會細心將導盲犬安頓在坐位下，避免影響他人；到技擊館時會有一對約國小年紀的兄弟上車，討論起今天哪節是體育課、哪節要考試等等屬於他們現階段的「人生大事」；到了信義國小站，雄商的學生會在這裡下車，除此之外這邊還有一間高 CP 值的日式丼飯，偶爾成為我回家時管不住嘴巴的好去處。

到了美麗島，身驅隨著擁擠的人群被擠下車，我選擇避開人潮走樓梯，或是刻意繞遠路或放慢腳步，享受日常中難得獨處的時光，準備開始一天的挑戰。上了紅線列車後抵達高雄車站，雄中的學生會在這站下車，認真的雄中學生們背了個大背包還不夠，手上再提個大包小包裝書，習慣站在門邊的我總無預警的被高知識份子（又名雄中異性）無心碰撞，曾經是最討厭的一站，沒想到如今卻成了從臺中回家的必經之路。

再過幾分鐘就到巨蛋站了，也是高中的所在地，常有藝人在隔壁場館（高雄巨蛋）開唱，坐在教室就能聽免費彩排，還有一定機率能看到藝人。附近還

有瑞豐夜市與不少服裝小店，屬繁榮的市中心蛋黃區，高中放學的夜生活大概能在附近組成另一條波特萊爾街，生活機能十分便利。

總共十個站、二十分鐘、一天兩趟，這些時光一點一點的拼湊成我的高中歲月，對他人而言微不足道的小事、小店、小人物，卻是「我」成為「我」的必要條件，是過去的我與現今的我不斷對話思考與交織而成：屬於我的波特萊爾街。

