

跟著作家去旅遊

在閱讀劉克襄的《浩克漫遊》中，讓我最喜歡的部分是，當作者去到台中火車站時，看著舊火車站的時鐘，想起數十年中有多少的火車進站！承載著到外打拚年輕人返家的期盼心情，那句「我回來了！你最好小心點，這是我的地盤。」，讓我感受到他回到台中的歸屬感與回到家鄉後的放鬆，身為大一生的我每次回到家鄉火車站聽到鈴聲響起，心情也像作者一樣，對家滿滿的懷念，與一股這才是屬於我記憶中的地方的感受。

從火車站漫步不久即可到達充滿歷史感的建築加上玻璃帷幕的大樓，它就是宮原眼科，結合了新式與舊式建築的外貌，讓從它身旁經過的作者感受到它，驚人與不平凡的魅力，走到內部參觀更是讓人對它刮目相看，它竟然是賣著冰淇淋與各項糕點的店家，這曾經被大眾所遺忘的老建築，



透過聯合不同的文化特色，又再次與年輕人建立了彼此溝通的橋梁，展現全新的色彩。

這是我第一次和大學的同學們出遊，不太熟悉彼此的我們搭公車到宮原眼科及火車站去一起去體驗作家的旅遊日記，前往的路途

中，我看著這條熟悉的路線，突然之間有了回家的那份想念，就像作者到達台中火車站聽到月台聲響起的那股情懷。

首先到達的是宮原眼科，下車後大家左看右看得尋找那棟充滿魅力的建築物，隨後朝著方向走過去，這時我們經過與宮原眼科相似外觀的紅磚房，這是一條沒落的老街，在我第一眼看到它時，感覺就像是時代的眼淚，有著滿身的經歷，但卻沒有人想試著靠近瞭解它。我們終於到達了宮原眼科，第一次看到這棟建築豎立在面前我終於感受到為甚麼作者會說他很有魅力，因為它在我眼中，就像是一位穿著潮流衣服的時尚老人，讓人想靠近與他聊上幾句，了解他的看法。推開那扇門後更是讓我驚訝，像是來到哈利波特電影中的圖書館一樣，我再次震驚，從裡到外結合各種的文化元素，是一種古老但又富含滿滿新奇的特色。



走過宮原眼科我們到台中火車站，遠遠的看，兩座不同風格的建築映入眼簾，就像新時代與舊時代互相打招呼般。而走進舊台中火車站內，正在展示火車便當的歷史。看著牆上各個年代與各地車站的便當盒，上面畫著不同的車站樣貌。

這不只是便當蓋的圖案，更像是一幅歷史的紀錄，整個展示區讓我彷彿搭乘時光機般，穿梭在每個歷史時刻。



走到舊火車站內的月台，滿是歷史留下的痕跡，每道不同的痕跡、都像在訴說返鄉的那份喜悅與懷念，又或者離開這座縣市的不捨與想念，同樣的車站，卻歷經每個人不同的心情，那些畫面

浮現在我的腦海中，我的心情五味雜陳，因為對我來說台中火車站是我離家的地方，我能感受想回家的渴望，但同時我也看著那些提著滿滿行李回到家鄉的人，同個地方但截然不同的心情。



新舊火車站相互觀望



火車站前拍拍



走走走!

像是進到哈利波特圖書館裡