

授課教師	賴怡璇	
授課領域	古典文學	
推薦作業	我是死神	
學生系級	資工一 1	學號 1410932007
姓名	戴晨安	
教師評語	「我是死神」是充滿陰暗色調的作文題目，死神屬於旁觀生物死亡的一個存在，但作者創造死神的前生，將看似無情收割靈魂的過程，轉變成尋找自己過去的記憶。文句流暢且情感真誠。	

我的世界由三種顏色構成：白、黑、藍，從我有記憶以來，便四處收割「藍色」，我既沒有感情，亦沒有其他感官，我的世界靜得死寂，陪伴我的只有一把鐮刀，以及若有似無卻又揮之不去的前世記憶。

黑白的世界平靜無奇，樹的輪廓、風的流向到整個宇宙的一切，輪廓是黑，其它所有皆是白。我常常坐在月亮上看著宇宙的一切，冷靜地旁觀發生的事情，不思考也從不感到悲傷，就如同我的存在一樣飄渺，也許一陣風襲來，便消失地無影無蹤，沒有誰會察覺到變化。

藍色是在一座地球上偶然瞥見的，雖然在我的世界中，對於宇宙、星球的運行早已習己為常，但這顆點綴著淡藍色的星球，是我第一次見到如此美麗的顏色。我懷抱著驚訝不已的心情，來到了這顆行星上，藍星上的生物同樣是黑色輪廓的形體，但他們的內在卻綻放著我有記憶以來第一次看見的顏色：淡水藍，它柔和的流淌輪廓之中，但呼之欲出的滿溢好似要將其輪廓撐破。如此美麗的藍，我趕緊揮動我的鐮刀，想將其收割，但就在我碰觸到的那一刻，這個藍，卻消散在空中了，徒留下黑、白在原地。我的心情產生了異樣的波動，一股胸悶朝我襲來，我難受地蹲下身子，痛苦不已。直到再次起身之時，我發現，我的世界多了點聲音，那是我從來沒聽過、卻可以使我放鬆的聲音，它好溫柔但稍縱即逝，此刻，我只知道我不希望它消失。就在我如此想的時候，回過神來，那個聲音不再消逝，一直回盪在我耳邊，我仔細聆聽，「一切都會沒事的，寶貝，會沒事的。」

此時，一股強大的力量，將我拽回一段記憶中，我看見五顏六色的世界，一位白髮蒼蒼的老人，躺在病床上，旁邊有一位即使臉上佈滿了皺紋，但神情溫柔而美麗的女人牽著他的手，口中不斷地重覆著「會沒事的，寶貝，會沒事的。」

我想起來了，一切都想起來了，我的妻子以及我的一切經歷，因為太過悲傷，我便以忘了一切為代價成為死神。藍星、溫柔的聲音讓我全部都想起來了。

我是死神，但我在這一刻才知道，透過收割不同人的死亡，會使我慢慢想起一切。那美麗的淡水藍蘊涵著每個將死之人的所有：溫柔、愛與痛苦，鐮刀幫我收割著這一切的感情，使我慢慢想起了「自己」。

淚水止不住的滴下，因為我看見我的妻子，站在我面前，輕柔地說：「歡迎

回來，親愛的。」