

112 學年度特色國文優秀作品集

資訊與流通學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	錐虻		
姓名	黃亞希	學號	1411231001
教師評語	常言「夢與現實是相反的」，作者創造了「錐虻」人物，以此人物形象化現實的傳說。錐虻形象如同夢境一樣多變，亦真亦假，而遇到重大事項的人類多夢，也佐證了錐虻的存在性。末了作者以一則故事為結，將錐虻的事蹟立體化，同時也讓讀者有一種跌到谷底即可反彈回升的心靈洗滌感。		

錐虻，關於他的容貌眾說紛紜，有些人認為他是一位白髮蒼蒼的老人，皺紋如河床中的紋路，眼中閃爍著千年的智慧。也有人認為她是一名眉目清秀的女子，她的眼睛總是閃爍著靈光，讓人不能自拔地注視著。部分人則相信他是一個粗獷的中年大叔，身上散發出威嚴和力量的氛圍，面容刻滿了生活的痕跡。無論他究竟呈現出哪種容貌，唯一的共通點是他的身形嬌小如孩童，嬌小的外表反而讓人難以忽視他的存在。世上關於他服飾的傳說也各有不同，有時他可能穿著古老的長袍，彷彿是一位古代賢者；有時則可能穿著華麗的禮服，散發出皇室的尊貴氛圍。無論如何，他的服飾總是與他所展現的形象相符。



傳說錐虻擁有獨特的能力，可以進入人類夢境之中，並解讀夢境中的符號和暗示。他可以為在人類夢境中預言未來運勢，但這預言是反向的，即夢中的好事預示著現實中的災禍，反之亦然。這使得人們對於與錐虻接觸和夢境的解讀都感到複雜和謹慎。錐虻似乎特別喜歡出現在重要考試或比賽前夜人的夢境中，他彷彿對於捉弄這兩類人特別感興趣，他總是在這些時刻出現，帶來他特殊的預言。錐虻被視為夢境的導師，他出現在人們的夢境中，特別是在那些面臨生活中重大挑戰和考驗的時候，他的存在成為了一種心靈的支持，但也帶來了複雜的預言。「錐虻」的喜好和行為使他成為一個充滿戲劇性和意外性的角

色。人們可能懷著矛盾的情感迎接他的預言，但無論如何，他的存在都為人們增添了驚喜和挑戰。

據古書記載，有一戶普通家庭遭遇重大變故，每日生活艱辛困苦，一天晚上，最小的女兒夢到了一個可怕的夢境，夢中她目睹全家慘遭屠殺的情景，這場夢境讓她驚醒，心情十分不安。隔日，她與家人一同前往錐蛇廟求解，經過一段時間，女孩的家庭確實經歷了劇變，但出乎意料的是，他們的生活開始逐漸好轉，家庭在逆境中變得更加團結，並取得了不少意外的成功。

錐蛇的傳說又多了一筆，然而錐蛇的出現究竟是預言、警示還是一種祝福，至今為止，仍然是未解之謎。