

112 學年度特色國文優秀作品集

智慧產業學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	墜羽·回憶：破曉之途		
姓名	黃冠傑	學號	1411262038
教師評語	作者文筆不錯，摹寫、映襯等修辭法使用嫻熟，讓閱讀者有身歷其境之感。第一段是「起」，描述一片祥和的景象，不論少男或少女都是美好的一面，第二段開始戰爭，文章節奏把握得宜，故事性和衝突性也很強，故事的轉折亦合乎邏輯。末二段將「神話」變成了「家常故事」，似乎印證著曾經是古人歷史，變成了神話傳達到後世，皆只是書櫃上一本本故事書，餘韻不絕。		

天上的金烏高掛，耀眼的光芒灑落大地。微風輕拂，吹過樹梢，吹過大地，吹過臉龐，帶來了一絲香甜的氣息。少女的長髮隨風飄逸，有如一座銀白色的瀑布，柔軟的傾瀉而下，她端坐廣大的草原上，四周圍繞著一群雀躍的小動物，她正安靜的欣賞大自然，時不時使用纖細的手指撥弄長髮，似乎在思考生命的美好。身後傳來陣陣破空聲，印入眼簾的是一位披著金髮，手持利刃的熱情少年明，伴隨著劍光閃爍，他正在不斷地精進自己。在一旁，同樣擁有銀白髮色的高冷青年曉瀾，正一言不發地凝視手中的古卷。他們與受小動物歡迎的妹妹雨晴形成濃厚的對比。三人平時合作無間，在彼此眼中對方同為最重要的夥伴。

一日平凡不過的正午時分，烏雲萬重，灰滅鳥獸飛禽，大地撼動，人文終末，伴隨著那鬼嘯的狂風與有如神泣的暴雨，利劍鳴閃，六道雷神齊響，人間陷入一片苦難，恐懼的人們將突來的「災變」歸咎於魔王闇的存在，世間平靜被打破，明自告奮勇說要前去討伐魔王，並邀請曉瀾、雨晴同行，就在此刻三位兒時玩伴昇華成眾人的希望。

討伐路途並不順遂，他們遭遇無數挫折，歷經風霜，但他們總能依靠對彼此的信任化險為夷，明擅長近距離作戰以及領導勇者小隊，至於曉瀾則為隊上的智慧擔當，不但精通魔族語言，面對困境總能沉著冷靜地想出解決之道，平時沉默寡言，可他有個過人之處，可與心中所想的目標對象共享知識，而妹妹雨晴精通醫道，除了擅長操縱風，還能與動物溝通，隊上個個都身懷絕技。但隨著冒險深入，不知是否因為更加默契，或者其他原因，困境與試煉反而驟

滅，好似有人刻意為之，與其相反的是越靠近魔王所在「災變」越輕微，而曉瀾似乎察覺一絲不祥。

隨著日子推進，魔王闇突發出現眼前，大家都處在震驚之中，不為其他只因眼前的闇與明除了衣裝之外，其餘並無區別。坊間有個故事，是在講述曾有一面陰陽鏡，一面為光吸收天地精華，另一面則是對立，以世間疾苦為糧，該鏡不斷成長，最終身在天秤兩側的二形承受不住負荷，一分為二，並幻化人身，光樂於助人，受人愛戴，對立遭人唾棄。眾人瞬間知曉一切，但歷經「災變」洗禮，吸收苦難的闇卻如風中殘燭般，反觀本該虛弱的明卻顯格外耀眼，「災變」仍在摧殘生靈，當務之急是擊潰魔王闇，勇者合力一擊就打倒了闇，然而「災變」並不消停，反而擴張至魔族領地，突如其來的閃擊，有如銅鑼響徹，並有著厲鬼的身手。曉瀾不幸地被「鑼厲一閃」，打的心頭一震，就在最後一刻，曉瀾用盡了全部力量，頃刻間所有的世人都得知，明即為「對立」，他為了受敬仰，奪取原屬於闇的樂於助人「光」的身分。了解事情前後，眾人紛紛擦乾淚水，彼此攜手向前，並為闇加油打氣。

一切又回到了自然，太陽照映著大地，風吹散枝頭上一半的樹葉，原來早已入秋。此時一個稚嫩的聲劃破了這寧靜「奶奶，奶奶，櫃子裡怎麼有張老舊的古紙，跟一個破掉的奇怪鏡子」只見奶奶舉起了佈滿皺紋的手指輕撫少年的頭。微風吹過臉龐，吹向永恆。

只記得那時奶奶似乎講了一個有關她與朋友的神話故事，現在回頭想想也知道那是騙小孩的，故事內容早已忘記，唯獨奶奶的最後一句話我忘不了「希望的火種隨風吹散，它們不會就此消亡，將成為點點星火，指引前路，點亮生命。」

