

109 學年度流通資訊學院教師推薦優良作業(109-1)

授課教師	賴怡璇	
授課領域	古典文學	
推薦作業	神話傳說創作：匠心	
學生系級	資工一1	學號 1410932018
姓名	王文博	
教師評語	「匠心」是同學在鹿港遊玩時，看見工匠們製作工藝作品，因而產生了「工匠之神」的想像。內容質樸、圖畫精美，寄寓了同學對一個傳統手藝的美好想像。	

圖畫創作



神話傳說創作

上古時期有位工匠，因為製作手藝十分精良，上帝在他逝世後封為神祇，稱之為「工匠神」，負責製作神祇的法器。有天，祂想將這份匠魂傳授給人間，於是就將祂這份精神交給了人間的某位木工師傅。

這位木工師傅原本只會製作家具，繼承匠魂之後，開始會雕刻人像，到最後木工因為手藝太好，上門請他雕刻人像的人絡繹不絕，木工也慢慢變得富裕起來，木工為了表達對工匠神的感激，於是他就將那位幫助他的工匠之神雕刻出來，還搭了一座廟宇來供奉那位幫助他的工匠之神。

由於廟宇內、外鬼斧神工的雕刻，不似人間之物，於是人們開始相信有這麼一位神祇存在。有了廟宇的存在，原先在天上的工匠神也開始從祭祀的人們中挑選繼承人，選出心地善良、做事認真的工匠，使他們在自己擅長的領域中，脫穎而出，成為優秀的那位，並世代地將手藝流傳下去，促使人間的工藝愈來愈精進。工匠之神的外表與信徒相仿，形象平庸，沒有如同其他神祇一樣華麗的服裝，也沒有強大的法器，但祂之所以強大，是因為祂有一顆沉著安靜的心靈，世上強者往往不在其表，只有心

靈強大的人，才能成就不凡，而這份強大的匠魂，將會在世代的匠人中流傳下去。

