

112 學年度特色國文優秀作品集

智慧產業學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	修鏡神話：大陸起源		
姓名	張翀華	學號	1411262054
教師評語	全文內容十分豐富，對於人物、兵器的取名也十分細膩，文字使用嫻熟，文筆流暢，想像力與創作力皆好。正文是十分精彩的戰爭神話，融合中方的兵器與西方的精靈，戰爭以各個帝國皆頹然倒塌為結，最後由四方神祇化解戰爭後的死寂，瞬間由戰爭神話變為創世神話，地球的四大版塊由此而來，「日」與「月」的來源為守護大地的和平，故事內容十分完整。末段將諸神戰爭的挑起者「剎海」逃至商王朝，改名為歷史上有名的暴君「帝辛」為結，末段沒有描述帝辛在人之國的暴政，此處的空白由讀者補足，有畫龍點睛之妙。		

一萬年前的修鏡大陸曾有四個最具盛名的王國並存四方位，東、西、南、北處分別名為：「日衛」、「月稜」、「星曲」、「河茵」。幾千年前以血簽訂的和平條約限制了各方區域的統領範圍並使四方尊皇互不相犯，而各界小國存亡則由各界大國決定，他人無管轄之權。在其中最為輝煌且坐擁美名的盛事王國為西方的月稜。至上且充滿智慧的尊皇疼惜他的子民，聆聽並體恤有苦難之人，以和平為旨流芳四處，各界小鄰國時不時進貢月稜帝國以求經濟上的穩定和國家自保等的資源和需求。而這樣的太平一直持續到東方日衛的皇帝「胤肴」仙逝，並由其上位之子「剎海」打破了各

界寧靜……。

剎海自小就有著一統塵土的自負，在登基為皇後就立即藉其國內強盛的巫南軍以如入無人之境的輾壓進攻，大破四周不願降服的小國，沒有邊際的野心讓他有了消滅西、南、北方三大王國的想法，於是點兵三路直攻各國王都，改變了千年來橫豎書寫和平歷史的筆鋒。

南方鐵騎快馬捷報……，日衛帝國打算進軍星曲帝國的消息很快傳入國內，令人聞風喪膽的巫南軍使得星曲君主「圖煥」召集所有人力和資源進入備戰狀態，並分別派遣由封閻神將、吳駒神將統領組成的精兵「王師鐵騎」鎮守巫南軍必經之地。大戰之初，封閻揮著青落戟虎虎生風，吳駒舞著搖丘劍朵朵生花，對陣「伏鶴」那柄靈活多變的見月斧和「公孫彘」出神入化的鐵蛟雙錘，四人在場上戰得刀光劍影，惹得眾人眼花撩亂，而另一邊北方的河茵王國憑藉其險峻地形、極端天氣和旁林中精靈族的助攻，重挫巫南軍第二軍團，日衛重要將領「山棠」戰死，見對方久攻不下的王國騎兵團得意忘形，漸漸輕看了巫南軍以恐怖兇猛成名的戰力，受挫的巫南二軍改變戰略重新調兵遣將，阻斷各個途經河茵的主要幹道，並火燒河茵森林，剷除精靈勢力，讓王國的後期因無彈糧和精靈的援助，逐步崩解，唱了齣四面楚歌的戲……。

另一方面的月稜帝國也已佈陣薩達姆槍騎兵，迎擊由「墨祈」親率的巫南主軍。擅長御劍術的墨祈執筆在空中來回指劃，被操控著的刀劍在戰場上來回穿梭，法師和戰士們在眨眼間各個倒下，流逝的生命就像田中手持鐮刀收割稻子的農夫那般輕浮和淡然。

大戰持續了又幾百年，南方王軍鐵騎和巫南二軍互相以命換命的打法使雙方兩敗俱傷，幾乎同時全軍覆沒，封閻神將最終舞著青落戟斬殺了公孫彧和眾多巫軍、巫將，後重傷身死亂林崗；昊駒神將下落不明，據說是在城外探哨時中了埋伏；伏鶴在撤退到川淵關時巧遇前來支援封閻將軍的姚俊，人困馬乏的他在應戰了五十回合後被一槍挑落馬下，其餘將士也大多戰死於各時各地。

北方王國早已因彈盡糧絕，騎兵們於內關中消耗殆盡，聖主「梵雲」自刎，只剩老弱和婦孺們在灰燼殘燭中哭泣。西方月稜儘管有鄰國的幫助，但槍騎兵和法師仍傷亡慘重，更是以三個王冑戰士的生命為代價才換得金級大法師以咒轟滅墨祈的機會，而日衛巫南軍更是元氣大傷、軍心渙散，降的降、逃的逃，已然無當時那股洶洶氣勢，只苦於無法抗絕剎海來自那邪惡野心而命的鐵令。

此時的大地已無生機，舉目不見藍天、低頭不著綠葉，死寂沉沉的狼藉一片喚醒了四方仙神，東方的日耀之神、西方的月光之神、南方的星雲之神和北方的河川之神。四方神望著遠處的烽煙和

火光悲怒不已，於是手持刀斧將修鏡大陸劈為四段，成為亞洲、歐洲、非洲、美洲，河川之神將各洲傾注河水成一片汪洋、東方日耀與西方月光神分別貢出寶物「日」和「月」輪守大地的和平，南方神罩起一片星雲網將不被日月罩到的黑暗之地潤飾。

剎海見大業難成，趁著仇家上門前避於大邑商並更名為帝辛，後逝於西元前約 1046 年。

① 東 西 南 北
 東 西 南 北
 東 西 南 北
 東 西 南 北

④ 東 西 南 北	初 心 期	西 南 北	東 西 南 北	東 西 南 北	東 西 南 北	東 西 南 北	東 西 南 北
	勝	勝	勝	勝	勝	勝	勝

