

112 學年度特色國文優秀作品集

智慧產業學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	我是死神		
姓名	廖子安	學號	1411262019
教師評語	整個世界觀頗為宏大，文章敘事流暢，雖是死神的故事，但創造另一個「生命」的概念，有剝奪便有賦予，正反相生卻又缺一不可。文中暗暗說著自私的人類，卻又因生命與死亡如此公正而感到欣喜，作者的立場把握的十分到位。		

世間存在百億年、地球存在四十六億年、人類文明存在五千萬年，那麼我又存在多久呢？我是生命的對立面，但我不是什麼壞人，在漫長的時間洪流中，持續地毫無間斷地見證宏觀世界中所有生命的巔峰與凋零，這不是難過的事，只是一位旅人完成了一場獨一無二的旅行。

人類，我至今無法理解的一個種族，他們藐視生命，卻將過錯嫁禍於同族、嫁禍於異族、嫁禍於我，他們甚至為了自己不願與親人分別，強制賦予親人對死亡的抗性，這不是祝福而是詛咒，抗性不等於無效，我在一旁等待，與生俱來的職責限制我，不能提早結束眼前遭詛咒之人的痛苦，亦不能拋下將死之人的靈魂，我只能靜靜地等待，並在帶走這飽受折磨的靈魂之後，聆聽那些逝者的哀歌與「死神無情」。

死神，這是人類對我的稱呼，他們視我為掌管死亡的神，但很遺憾死亡是規則，它不由任何人掌管，我也只是引導那些結束旅途的旅者們前往下一個世界，即使如此人們又不願接受，但這不是大愛，人類強迫喜愛的人留在世間，又希望厭惡的人離去，在我見過的各種生命中無疑是最自私自利的，即使如此「生命」仍然公平的對待他們。

生命，自我有意識以來，見過最公平的物種，祂們賜予萬物能量，造就了整個世界的運作，並且公平的流逝，世間萬物都有一次機會，在這個生命創造的世界進行一次旅行，而當旅行到達了終點，我也會引導他們前往下個世界，我很高興作為生命的對立面，就像人們有伴侶，有勁敵，有摯友，多了一個對象就不會孤單更何況祂還如此偉大，我想這也是我在無窮盡的時光裡，能夠如此孜孜不倦地欣賞生命的原因，祂是美麗而流逝的，祂是公平而有限的，祂是

偉大的。

我是死神，我是生命的對立面，我是無數旅程的見證人，也許我是誰已經不重要了，因為故事還在繼續，我也將繼續自己的旅程，從西元前六千六百萬年的恐龍滅絕，到一九一四年人類的世界大戰，再到地球九十六億歲迎向終結，我會常伴萬物左右，見證一切凋零，不用難過我的朋友，無論是為了我或是為了你，每個生命在這個世界的旅程都只有一次，只要活得精采，活得充實，那就不必留戀也不必悲傷。