

112 學年度特色國文優秀作品集

資訊與流通學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	與死神告別		
姓名	嚴心翎	學號	1411232008
教師評語	作者前二段創作了一位冷酷、旁觀者的死神形象，但文中敘述一位不幸的女孩，死神在旁觀的過程中，對於這女孩生出了同情甚至期望，是死神角色的轉變，同時也襯托出死神尚且如此，但號稱萬物之靈的人類（女孩家人）卻十分冷血，似亦反省著現代日漸冷漠的社會，但即使如此，作者仍於末二段創造出溫暖與無限希望。		

陰陰綿綿，潮濕的空氣凝結在這毫無生機的病房裡，像是時間停止般，濃稠到化不開的悲傷麻痺了神經，床上早已回天乏術的女孩，與看似平靜卻處於崩潰邊緣的大人是我習以為常的場景。

我是一個入行不久的死神，傳言都說人類的生命都是經由我們斬斷，但其實這種說法不太準確，每個人都有自己的「命數」，而死神的工作不過是將所剩無幾的命數聚攏拔除，並且指引靈魂前往安息之地，比起索命，更像是指引靈魂的護衛。

今天九點鐘這位久病不癒的女孩的時間就要到了，看著她一生的經歷——父母離異、長時間營養不良、被同學欺負，只有一隻徘徊在學校周邊的流浪狗是女孩的朋友，但也早在三個月以前被酒駕貨車撞死了。身負重病後才得到父母的關愛，他們正吵著如何分保險金，根本無暇顧及睜開眼的女孩，了無求生慾望的雙眼緩緩轉動，無視走廊上激烈的爭執聲，她用盡全力地走到窗邊，風捲起絲絲雨絲纏繞在女孩身上，像是天地將她拽出地獄。剎那間，她縱身一躍——我看了看時間，剛好九點，帶著她前往安息之地，告別前我看著她茫然又難過的神色，告訴她：「妳的人生也許很不幸，但最後的決定非常地勇敢又令人惋惜。」我安慰她彷彿也在告訴自己，她不解地望著我。

想起曾經身為人類的自己，看著女孩好似回到剛成為死神的那天，成為會溫柔稱讚任何生命又溫柔的前輩一樣，微笑地對每個人說：「今生你很努力了，與自己告別吧！」女孩釋然地笑了，背影逐漸遠去。