

112 學年度特色國文優秀作品集

智慧產業學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	樹之火種		
姓名	王奕雍	學號	1411262023
教師評語	本作品的人物名稱十分用心，創造了一個十分有世界觀的創世神話，除了包含物種的適者生存演化論，內容還具有因果循環的完整閉環。末段將代表神格的果實碎片四處分散，一切根源的種子沉入海中，也代表著人類的起源，而心之碎片，飛向天空，似也有一種創世之神時刻觀照人類的「天神」形像。全文內容豐富，邏輯自洽，是一篇創世神話的佳作。		

在一切包括世界都還未誕生前，目光所及一片虛無，唯有一顆種子存在，在經過無法計量的時光，種子發芽了，其將根扎於虛空之中，逐漸長大，樹的枝芽佈滿了世界上方，而根鬚則遍佈了世界下方，其枝芽上結了無窮盡的果實，每一顆果實內都蘊含著一個宇宙，而當果實落下時則代表內部的宇宙已走向終結，而這顆樹名為安內彼希·刻·納沙，也被人稱之為前進之樹。

作為一切起始之樹，它並沒有自我，只有本能，因此它會不斷的尋求繁育和成長，它也因此討厭停滯，隨著果實越來越多，樹生長的速度也越來越慢，樹開始決定審核果實的品質，若是品質不好，就將其切除，化作養料，隨著這個念頭生出，安內彼希最大顆的果實及其枝幹開始燃燒起來，此火焰凝聚出一道人影，而這正是

原初之神：卡塔利古·史提斯·弗洛耶，他將自身分散到無盡果實中，不斷的觀察果實，伴隨著果實的好壞，火焰的顏色也會發生變化，共有 5 種顏色，當果實為完美時，為白色，而當果實為優良時則為金色、標準為橙色、瑕疵為紅色、失敗品為黑色。

當卡塔利古化作黑色時，他將會順應安內彼希的意志，將失敗品燒毀，而被燒毀的果實，會留下兩樣物質，其一為白色的滴露，此乃為創造世界的生命之源，卡塔利古會將滴露送至安內彼希的根部，給予其養分。其二則為黑色的灰燼，此乃為停滯與終結的具現化，灰燼乃是安內彼希所厭惡之物，同時也是它的對立面，因此就算是卡塔利古，也無法將灰燼徹底處理掉。

無數年間，卡塔利古燒毀數不清的果實，安內彼希也在不斷成長，但漸漸地灰燼覆蓋了安內彼希的根部，超過安內彼希生長的速度，形成了由灰燼組成的大地。灰之大地阻擋了卡塔利古將滴露送至安內彼希的根部，給予其養分。因此安內彼希的本能也開始尋求解決方法，安內彼希發現它現在已經無法再成長，因此安內彼希決定重新來過。接受到安內彼希意志的卡塔利古來到了灰之大地上，開始吞食灰燼，隨著不斷吞食，卡塔利古身上的火焰顏色越發透明，當灰燼吞食殆盡時，其身上的火焰已經看不見了，只剩下一道隱隱約約的輪廓，以及由他力量聚集的心之珠，以及一道代表其位

格的光環。

卡塔利古將自己的身體纏繞在安內彼希的身上，將其點燃，隨著安內彼希被燒毀，無數的滴露流下，而灰燼則被卡塔利古吞下。滴露形成海洋，而身為原始的存在，安內彼希不會真正的死亡，它讓卡塔利古將自己的身體燒毀，它化作了新的存在起始之海。在起始之海上，卡塔利古的心之珠開始碎裂，因為他吞食了太多的灰燼，導致本該擁有永恆生命的卡塔利古迎來死亡。在死亡之際卡塔利古將沒被燒毀的果實拿到自己面前，並將代表其位格的光環切割成三份，一份融入果實中，給予果實祝福，一份化作了一顆種子、一份化作一道光芒。

卡塔利古死亡後，心之珠化作無數道碎片，向四周散去，而果實也隨之向四周飛去，種子則沉入了海中。光芒帶走了最大的心之碎片，飛向天空。

