

青春

資管一 1 1410931027 黃品澍

授課教師：李妮庭

青春，在教育部教育百科上青春是年輕，青年時期。聽起來很官方，很無趣，青春就是要很有活力，像電視劇上演的一樣，跟同學、朋友一起瘋一起狂。不過每個人的人生都不一樣，每個人的故事也不一樣，我想以我的故事來介紹青春這兩個字。



▲家中小孩

我是黃品澍，出生在台北，那是一個繁忙的城市，每個人的步伐都說明著這個城市的快速流動。高中就讀的是松山家商，是松山家商不是松商家商，我就讀資料處理科，是一個我喜歡的科系。

我忐忑地搭上了一條船

高一新生，在猶豫著參加什麼社團，是要參加社交型大眾傳播社，還是要參加音樂型吉他社，最後我跟著朋友選擇桌遊社。開學最快迎接的節日是中秋節，中秋佳節就是要烤肉，高中同學約一約到我家來烤肉，而這項活動後來也變成我們班的家常活動。雖然每次烤完要收拾時都會很累，不過跟著自己的好朋友，一起揮灑著汗水，好像也沒有那麼累了。在班上跟著朋友們偷偷訂外食，電腦課就趁空檔時間偷偷玩槍戰，下課一起橫跨一個操場去一下福利社，放學一起留下來玩手機，段考前自習課趕緊把昨天應該要讀的書讀回來，每次紅沙崗歌唱比賽，就來猜有什麼藝人會來，高一生活就是看起來這麼平凡，但很快樂。



▲直屬班

高一升高二的暑假，我當了輔導班長，認識到直屬班，雖然只有兩天的相處時間。高二，在學校是一個升等的概念，從桌遊社社員變社長，從服糾隊員變副小隊長，順便再當一下班長，感覺好像變充實一點，其實本質不變，跟高一做差不多的事，只差在變成高二，有個外出活動。



在這航道上的種種旅途



▲服糾團拍

畢旅，跟著自己的好朋友出去玩是很值得回憶的一件事。第一天我們直接衝到高雄西子灣，在那裡我們打沙灘排球，每班也要堆沙堡，全校就這樣看著像溫泉蛋的夕陽緩緩的降落。晚上，領隊帶著我們出來散步，我們在帶著一點冷風的高雄港走著，等待捷運出現，想跟捷運拍照，不過捷運來得快去得也快，沒有拍到。晚上，我們在飯店聽著音樂，聊著高中誰與誰在一起，誰與誰又分開，誰跟誰不好，誰跟誰發生什麼事，愉快的第一天就在一些流行音樂聲中結束了。第二天早上，我們去駁二藝術特區，領

隊下旨，要拍照，過任務，因此我們也拍一些模仿同學的網美照姿勢～在等司機大哥的時候，看到旁邊有一些阿姨在跳廣場舞，我們也就入境隨俗的一起跳了起來。接著，那天晚上我們在義大飯店跳床，有個同學來我們房間睡，我們跳一跳後，叫他下去睡，他就睡地板。隔天去奇美博物館，看著一些我們雖然看不懂但還是會瞎起鬨的東西。晚上的營火晚會，一如往常亂吼亂叫地讓晚上更好睡，畢旅最後一天的回程，不免俗就是要唱一些讓女生會亂吼亂哭的歌，不過可能唱得太有趣，整路大家都是笑著回家。

過不久後，就是我們科遊，我們去宜蘭的鬥陣來七桃，動手做了一些 VR 的產品，接著也去傳藝中心，一回學校老師看到我們還說：「資處科去什麼傳藝，要不是今天要開會，不然我就跟去了。」

在船上的一切就像一部電影

一轉眼，期末，我們來到專題多媒體製作，我們拍一部 MV「如果我們不曾相遇」，身為充滿創意的我們，想了很多事情。本來是要拍愛情的 MV，不小心因為沒有女主角，只好換成兩個男生拍。把一些我們高中發生的小瑣碎事情拍上去，我們還跑去河濱公園，拿著噴漆罐，噴出代表自己的一個圖案，不管是喜歡的團體、喜歡的球星、隨便的塗鴉。



▲我是個優質攝影師



▲多媒體噴漆

經過了大風大浪，我們成長了

高三學長姐畢業了，我們成為學校最年長的，所有老師都叫我們收心準備統測的時候，我收到一個任務，技藝競賽選手，參加「文書處理」職種。當選手好像很帥氣，其實我是很懶的選手。每天公假跑到辦公室就是看一下學科，操作一下術科，等中午去買飯，下午睡覺等放學。學校高三有個重大活動，科籃，我們班很多人喜歡打籃球，我是個例外。但我們很有默契，他們練習籃球，練到大約我技藝競賽收工時，一起走到捷運站回家，每週五固定在外面覓食。這樣子就到了十一月，要考乙檢、比資訊月，更尷尬的是考完乙檢隔天比資訊月，兩個是不一樣的項目。這時的我要做出選擇，而我決定練習乙檢，最後，乙檢沒過，反倒資訊月得名！十二月，同學的科籃比完，技藝競賽也要比了，雖然訓練時間，跟班上只有放學或者一些課才會有相處，但是到比賽時，一聲加油，從內心跳出來的感動，難以言喻，只能說整個人力量都來了。他們還說今天油加 25%，第二天比的賽成績



▲技藝競賽



▲他們拚三年的科籃



▲看到公佈欄很嗨

績占比比較大，再加 75%這種歪理。頒獎典禮，我們班導在群組裡面放上一張我得獎的照片，他們一如往常把照片放大到只有臉後再傳給我。但是這一路過來，最感謝的，除了指導老師等等官方人員外，最強而有力就是這群嘻哈朋友，雖然他們不能給你課業、技術上指導，但他們一句加油，能讓我的油箱滿到溢出來。比賽前，晚上跟同學玩電腦時，雖然說很多他們聽得有聽沒有懂的話，但是他們也會盡全力聽完。比賽後，整天調侃我用技優可以去大學！就這樣，我比完技藝競賽，我也沒有放棄統測，4 月快到統測時，也跟朋友們去圖書館 K 書。

偉大的航道也到了尾聲

統測結束，教室地板不再是滿滿教科書與考卷。當大家都在準備備審資料，把自己最好的一面準備給大學看時，我參加了畢聯會。當然我還是有準備備審，也用我的強項一文書處理幫同學們調整版面。去畢聯會，每次主持會議的我，都會看著大家說一些自己的想法，每次開會就像開戰，總會有人秉持著不同的意見，然後指問著會長，應該怎麼辦。好險到最後，我已見怪不怪，覺得比較妥當的就選那個。而當會長也不只是工作分配表上指揮大家、監督大家，我更像工人，上字幕、簡報、搬器材這種活我也都一手包辦。由於疫情的關係，畢聯會想出利用 Youtube 直播來完成一些頒獎活動，做一些主題佈景等等來讓畢典線上化，這也是第一次辦這種方式。在我們公佈我們以為萬無一失的企劃時，所有老師的意見也就像洪水一樣流出來，甚至連要準備什麼零食



▲畢聯工作的我們

給班上的問題也被丟出來。看著我們組長在台上開始要被這些洪水淹沒的時候，我跟組長副組長，拿了麥克風，說出我們畢聯會完整企劃案。好險，鐘聲響起，只剩一個老師還在堅持著他的理念時，主任說，散會！大部分老師回辦公室後，我們坐在會議廳繼續討論著，那位



▲畢聯謝幕

老師在討論一節課後也放下他心中的大石頭。而計畫總趕不上變化，臺北市公文下來，疫情減緩，畢典開放辦於室內。此時，畢聯會整個就像熱鍋上的螞蟻，趕緊把要跳的舞、佈置的道具，全部搬出來。之前開的會，就像大雨沖刷棉花田般，需要重新製作。這公文就像西北雨一樣，說來就來，只好趕緊趕工，甚至在最後一禮拜，活動中心封館，讓畢聯會趕工。真的說起來，最後一個禮拜是最精彩的一個禮拜，我們為拉低預算，地毯自己鋪，氣球自己吹，什麼場佈、廠商都要貨比三家。就這樣，司儀唸下「台北市立松山家商，第六十屆畢業典禮。典禮開始。」的瞬間，我當下，覺得我的高中一切要畫上句號了。高中開始，我還在很擔心大家程度很好，會瞧不起一個技優升上來的我時，同學們，卻一個比一個人還要好，每天的打屁，每天同學的搞笑，上課的偷完手機，下課的打打鬧鬧，就這樣地要結束。但當時的我根本沒辦法再想，因為正當行政團隊進場時，學生會的學妹竟然忘記預熱追蹤燈。我正在對講機一直喊學生會的同時，校長在一片漆黑下走進來。也許是學生尖叫聲不斷加上

震撼的進場音樂，校長走紅毯走得很開心。畢業典禮結束後，我的好朋友，在我在畢聯會的時候幫我報名聚餐，雖然我不是科籃。我是一個蠻重情感的人，不喜歡什麼分離，因為在畢業典禮太忙，以致於我沒去想那麼多。到新馬辣，吃遍一輪後，我們這桌點了太多肉，當大家都吃飽時，隔壁桌的還吃的津津有味，我們就把多點的都肉跟蝦全部送給他，那同學簡直把錢直接吃回本。聚餐結束，坐在回家路途車上的我開始看著沿途風景，每天上下課坐的路線，想著每天上課坐車時，車上的固定乘客，想著高中，一起幹的蠢事，一起學著別人，一起說著誰跟誰很像，一起聽著一個同學固定的浮誇式說話，真的很浮誇：他說，他曾經打球打到手斷掉，然後自己拿著手去找醫生，然後縫完後完全沒有傷口，這個故事我們從高一聽到大學我還在聽。

下船後的旅行

每天回家作業，就是至少玩一場英雄聯盟。畢業了，好險我們固定行程英雄聯盟沒有變，只是有人是在高雄玩，天天喊著高雄沒有人，什麼時候要去澎湖玩！但今年澎湖太多人去，導致沒水，既然 A 澎湖方案不行，那就不用 B 雲林方案，我們就決定去劍湖山。加上今年暑假有安心旅遊，讓我們兩天一夜的行程變便宜。第一天我們坐火車下去雲林斗六，下午到雲林，租機車，在租車行每個駕駛在合約蓋上手印，機車行阿姨也見證我們旅行的開始。當天晚上去斗六附近夜市逛逛吃飯，逛完後我們去劍湖山附近的夜景，那邊有個泡腳咖啡廳，我們坐在那邊聊天、說笑和講著高中所發生的種種趣事，那時覺得人生能與好朋友們一起坐著聊天說笑，不管生活再苦也變得很值得！泡完後我們回飯店，但是身為很愛亂跑的我們覺得有個任務沒有過，沒錯！就是英雄聯盟啦，因此我們跑到最近的網咖打三個小時，雖然高雄那位在房間我們沒有叫他，他抱怨了很久，然後到了 4 點，我們覺得睡覺也睡不飽，我就提議去看日出，原本我們五個去網咖，兩個陣亡，剩下三個。

第一個看到的日出

衝去了劍湖山，上面有個涼亭，我忘記穿外套，就穿著短袖短褲上去，沿途的我一直抖，還要聽導航與騎山路，總共大約快兩小時到達。那邊是個種茶的田，上面看到層層雲及霧，我們在那裏邊呼吸新鮮空氣，雖然天空不作美沒有看到日出，我們在來的路上的路上也很顛簸，體會到路程顛簸，最後也不一定是自己想要的心情，但還是很開心。就這樣我們看一看風景後，我們回斗六，吃飯店準備的早餐，就出



▲三個沒看到日出

發去劍湖山。在劍湖山遊玩的內容就像畢業旅行，回去的路上，我一直覺得不過癮，提議環島，所以再過幾年後，我就可以寫下更完整的青春。就這樣，我們到了機車行還機車，搭火車，返回各自的家，踏上每個人自己要前往的道路，其實也就一個高雄，其他都是回台北。

旅途的最後，各自將踏上自己的道路

我的生日在暑假，所以我考駕照一定只能在暑假。我第一次考駕照在士林，我國中同學載我去，那邊聽說是最難考，加上我的緊張，因此我第一次沒有過。第二次，是我那位好朋友載我去，他很有義氣從他新店的家騎來南港載我後，再騎去樹林考試，那天他應該騎快五小時的車。在路上我問他，如果我沒考過還要載我來嗎，他說可以阿，聽到這句，我完全就不



▲考到駕照就是要去看看風景

緊張，因為我還有退路，不過坐一小時半的車，曬太陽曬到怕了。我在後面負責導航，我們先騎過一個橋到對面新北市，結果有條路，橋上沒有標示的很清楚，我跟我同學就走上一座橋，又回去臺北市。在橋上，地圖可能也沒想到有這群這麼蠢的人，所以變更路線變更很久都沒有出來。下橋後，我們再重開地圖重新導航。有相關規定說明到平交道要降到時速 15 不是沒有道理，由於到考場路程太遙遠加上太陽猛毒，我覺得要一次考過，不然太對不起那天總共騎將近五個小時車的朋友。考過後，回程路途上有個平交道，但因為太開心，沒有減速，到平交道時那有個坎，我們就直接飛了起來，我們倆都嚇到。回到家時，碰到下雨，我們就做我們日常工作：打英雄聯盟，直晚上吃個飯，就結束了，這個感覺才是真正 18 歲的日子。就這樣，除了一些日常瑣碎的逛街外，我的高中生活就這樣畫上了一個分號，我想用畢業典禮的一句話來做個分號：「流逝的時光，會留置在青春歲月裡。」

青春小故事

大樹的由來

高一我們新生訓練時，在班上大家都會互相問說你是哪裡來的，我們都會用自己的簡稱，例如：敦中（敦化國中），其中同學可能也想這樣簡稱自己的學校，所以他把他土城國中說他是土中的，從此他的綽號也變成了大樹，不過我是叫澍懶不是小澍噢。

大樹接下來亂來

高二的多媒體製作，我們這組選擇拍了 MV，可能因為組員有兩個大傳（大眾傳播社），所以我們很積極的拍攝。我們利用兩個人來詮釋這首歌我們理解的意境，做了很多日常會做的事，像在籃球場打球，過程中由於相機的拍攝，演員投球命中率直線下降，也跑到了河濱公園噴漆，拍攝前還不小心噴到了別人的畫。一個女同學的包包放著我們相機，然後大樹帶她來找我們，原本大樹信誓旦旦的說他知道路，結果大樹帶錯路，讓我們在那邊等很久才開拍，等大樹來時，我們調侃他，是帶人家去別的地方玩。

你叫什麼？掉什麼？

有次我的水壺不小心掉在公車上，我跟一個朋友去蘆洲拿，到那時，公車站長問我掉什麼，而我聽成叫什麼？我就回他黃品澍，然後他蛤了一下後又問，叫什麼，而我聽成掉什麼，我就回他水壺。就因為這樣我被陪我去的那位笑了很久……

最像敵人的朋友

我在參加技藝競賽時有參加營隊，在那時有認識到一群要比比賽的夥伴，雖然我們在比賽時可能是敵人，不過我們也不會把對方當敵人看待，我們就是一群為了彼此更好而繼續努力的一群選手。我們住在那有個房間叫草莓房，在房間裡，我們晚上都是討論哪個學校的選手是強者，在哪方面比較厲害，未來我們要怎麼拚！最後一天的營隊邀請了學長姊經驗分享，同時邀我們進群組，其中選手們在草莓房聊天時，討論著群組裡面哪位是哪位學長。由於我當時頭貼是背影，他們就以為那個帳號是一個學長，我剛開始還附和他們，直到回去的時候，我才告訴他們真相。



▲各校選手菁英們



▲ 嘿嘿嘿

後記

感謝這份作業給我一個機會整理我的青春。我在高中，會用手機紀錄我的生活，因此做作業時我會時不時地打開我的手機來查看我的高中，看著與朋友的合照等等不免會有很多情緒上來。這是我覺得我目前做的最有價值的一份作業，讓我像拍打了很久沒有洗的棉被一樣，很多記憶的小毛屑飛了起來。就像我的記憶一樣，我得用這份檔案來蒐集這些屑屑，我用著我那不是很好的文筆來介紹我的青春，但我用我最真實的記憶來回憶這份青春。做完這份作業，我更加珍惜當下，不管與大學同學，或者是高中同學的每分每秒。我們永遠不知道下一秒會發生什麼，所以踏踏實實地掌握當下，是最實在的一件事情。這份作業，我會想存在一個我常看的到的地方，可能在某個時間，某的地點我可以把我更多的回憶給蒐集起來，來完成這份屬於自己的青春拼圖。國文課，如果是在大四，我想我的青春元素就會更加豐滿，更完整，因此我在文末說的是分號而不是句號。