

# 112 學年度特色國文優秀作品集

## 中護健康管理學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	我是死神		
姓名	莊詩涵	學號	1411251052
教師評語	作者創作了一個愈來愈淡漠的死神，是為一位死神的成長線，然而讀者看著此故事，似乎也看著自己的人生。人類奈是重複著某一件事情，從一開始的興奮到麻木地走完一生，內心漸漸沒有波瀾，如同從心軟看著掙扎活下去的人類，到日漸看淡一切的死神。		

我是死神，一個無形的存在，是上天派下凡間去收割人們生命的，時刻見證著人的生老死別與悲觀離合，但我依舊會毫不留情的收走他們的生命，因為這是我的使命。

當我第一次降臨人間，就被這個奇妙的世界給震驚了，我被人們開心的笑臉和難過的淚水等各種情緒深深地吸引。很快，我接到了第一個任務，就是在十天內收割一位年近 75 歲的獨居老人的生命，我飄在老爺爺身旁關注著他時常艱難地沿著床緣下床，每天早晨吃著簡單的稀飯與鹹菜，連去一趟廁所都費了老命，讓我不自覺的憐惜起老爺爺，尤其是每晚他看著自己和妻兒的舊照片，默默的擦拭著眼淚更加讓我心疼，但我是死神，我必須完成任務，於是在第 10 天的睡夢中帶走了老爺爺的靈魂，讓他離開的安靜且無傷痛。

之後日復一日的收割著人們的生命，久而久之好像也被麻痺了，失去了剛開始的憐憫，彷彿成為了一個無情的機器，偶爾會從一些人的眼裡看到不甘與驚訝，似乎是沒料到自己的生命會突然走到盡頭，我也在長時間的使命下發現了人間的規律，生死循環世事難料，總有一天生命會消逝，只是多數人在面對突如其來的意外及變故還是會忘記這世間的潛規則，我也只能在一旁默默的感嘆著並持續的收割者人命的生命，漸漸的好像也變得理所當然，好似生命就是如此。

未降臨人間時，我還沒有體悟到任何事物，只抱著完成使命及工作的抱負出現，一開始面對這新奇的世界充滿了同情心及共情，但當意識到人們的壽命有期限，且見過生老病死及悲歡離合之後，最後剩下的只剩感慨和我這一個無情的死神。