

112 學年度特色國文優秀作品集

智慧產業學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	我是死神		
姓名	譚承文	學號	1411262012
教師評語	文章內容頗有韓劇《鬼怪》的概念。死神作為一個看似永生的存在，但日復一日的時間流逝中，漸漸對自我感到懷疑，作者給予一個特異能力「歸還」，讓整個故事線有所開展，回到死神的回憶，但又用生命四個階段說明：生命中永恆的希望。		

作為一名引渡亡魂的使者，我不被允許擁有名字，因為那「不公平」的上天的決定，使我不記得前世所發生的任何事。在這世上有許多死神，不過人們總喜歡稱呼我們為陰間使者或擺渡人，但我更喜歡用死神這個稱呼。

我們死神的工作就是看著眼前的生命稍縱即逝，我無法介入生命的輪迴，只能看著，看著它從我手中流過去。這對我來說，是懲罰，是我前世犯下的過錯，而換來的，便是看著眼前的世間萬物，萌芽、成長、凋零、消逝……但我不喜歡這樣，所以我決定反抗身為死神的命運。

我們死神擁有「歸還」生者前世記憶的能力，這對我來說更是諷刺。我讓我身邊親近的人想起了前塵往事，卻沒想到，人卻一個一個離我而去。我不禁思索著：「我到底想要什麼？是記憶？還是像一般人的生活？還是報復？這些我無從知曉。」。

死者不可隨意亂用能力干預生者的世界，死神也不例外。死神的監察部門親自來到我的住處。一遍，只有一遍，訴說著我的頑劣行為，作為罰責，他們使我想起了前世。我曾經是一名暴君，因為父親對弟弟的偏袒，對我的厭惡，竟只是因為我沒有才能！那時的打壓、欺侮，使我成為暴君。毀掉父親為舍弟打造的一切，曾經的家……回過神來已經是三天後了，我靜靜地看著身邊消逝的一切，徬徨已無法形容我的心情，是恐懼？還是困惑？正當我無法思考之際，「它」出現了，有如一道在廢墟中的微光，溫暖……突然！它以我曾經暴君的姿態現身，它說道：「人生有四個階段：播種、耕作、收割、享用。你可能只是在播種的階段，為什麼要自責。人生為什麼有四個階段，不就是讓我們擁有試錯的機會嗎？不要害怕去嘗試……」，說完它便消失了。那晚我在反思，即使

我只是個死神，但我作為死神的階段也可能只是在「耕作」，於是我接受了它的開導，這一世，就作為死神好好活下去。

死神的交接工作意味著上一任的死神已經結束了懲罰，而我今日已完成交接，準備以新的姿態去迎接新的生活。我現在偶爾可以看到哪些死神在認真「工作」，我想這是它最後的恩惠。