

# 112 學年度特色國文優秀作品集

## 中護健康管理學院

授課教師	賴怡璇		
授課領域	古典文學		
推薦作業	我是死神		
姓名	游韻璇	學號	1411251022
教師評語	死神的自傳，作者說明何種人類可以成為死神，本文的設定是作者的一種憐憫之心，或許作惡之人亦有改正空間，故上天派遣這一職位，讓惡人不斷體驗生與死的衝突，祈望惡人在未來的輪迴中，可以善良的生活，讓人間更美好。		

天地之間，存在著各種不同的神，而我是人類口中說很無情的「死神」。世間運行定有生離死別，人世間的結束由我負責。人們往往都是有情感的動物，當面臨家人生命快結束時，常會跪地祈求我不要那麼快帶走他的家人，我都沒回應，看著他們相擁痛哭說著感謝、抱歉的情感，那麼一瞬間，我的內心被觸及，眼淚不爭氣地流下來，但將死之人的死期一旦到了，我還是會公事公辦的帶走，不會因為人類的捨不得而留下，造成世間的混亂、改變。

世間運行定有生離死別，所以只有由我來結束才会有更多新的開始，人類的生命也是如此，我會帶他們轉運投胎，重新開始不同的新生命、美好的一生。但有些時候人類在離別時，當事人的情感很重，不願意跟我走，這時候我就必須施點法力傷害人類，利用當事人的情感逼迫放手，但人類只會受到一點皮肉傷而已，不會致死，畢竟神是不能插足人類的事，只能幫助他們讓世間運轉。

而我一開始也曾經是人類，但我在人間無情殺害很多人，死後玉皇大帝就將我封為死神，因為我轉了好幾世都無法停止殺人的行為。玉皇大帝或許是要懲罰我，又或是要我洗清罪惡，讓作為死神的我，可以看到將死之人被殺或生病等死因，或許我看多了便自然不會想再殺人吧！另一部分原因是在成為死神之前，受過玉皇大帝的高強法力洗禮，才能成為公事公辦的死神，並且有能力處理自己對人類同情的問題。

我是死神，看透太多人世間的生離死別，為世間的運行而存在，雖然無情，但對人類有極大意義，是必要的存在者，也是一個人類無法輕易取代的數位，這樣的存在，讓我覺得很好、很有價值。